

ごぶさたしています。私の近況報告です (2020年11月11日)

先月は、東京成城学園(サローネ・フォンタナ)での「チェロとピアノのサロンコンサート」に感動し、1週間後、同演奏者(チェロ・土肥敬さん、ピアノ・田中伯子さん)同曲目、いわきアイリス小ホールまで聴きに駆けつけました。いわゆる追っかけですね。われながら不思議、また聴きたい感じもしています。

とくに、サローネ・フォンタナは、会場が小さく天井が高くアーチ状。よく響いてましたし、何よりも演奏者の表情や息づかいまで感じられすぎ！ いわき市のアリオス施設・設備等の立派さにも驚きました。

アンコール曲は、私の好きな「鳥の歌」、私の胸の手術の失敗後、鉛の部屋に隔離されての過酷な放射性ヨード131治療中に、ラジオから流れてきて救われた曲。この曲が「鳥の歌」だったんです。反戦主義者で、第2次世界大戦では兵役拒否し、アメリカに渡り、裁判でも勝訴というブリテンの曲を聴けたことにも感動、充実感みなぎるコンサート。音楽の力の素晴らしさに目覚めています。土肥敬さんはフリーのチェリスト、「原発事故被害者相双の会」の支援をされています。〔社会通信〕No.1319(20年9月1日号5頁掲載) 滝野嘉津子

サローネ・フォンタナ
(東京都 世田谷区 祖師谷 4-9-24)
http://salonefontana.jp/photography_course.html



いわき芸術文化交流館 アイリス音楽小ホール



客席:200席、車いす2席を含む
残響面も考慮され、楽器や声が奏でる
ハーモニーそのものを堪能いただける
<当館「音楽小ホール」解説から抜粋

写真はネットのホームページから

2020年10月18~30日 東京・茨城・福島での演奏会

・ハイドン
:メヌエット(ヴァイオリンと通奏低音の為にソナタ第3番より)
:Andante con Variazioni Op.83 f-moll(1793)原典版
(Variationen) Sonate in f
・ベートーヴェン
:魔笛のテーマによる7つの変奏曲 変ホ長調 WoO46
・メンデルスゾーン
:チェロソナタ第2番 二長調 4楽章
・コダーイ
:ハンガリー民謡ーロンド1917 (magyar nepdalok-Rondo)
・ドビュッシー
:小組曲よりメヌエットとバレエ 1888-89
・ブリテン
:チェロソナタ ハ長調 作品65 第3楽章 エレジア
第4楽章 マルチア 第5楽章 無窮動 1960-61
<演奏者 チェロ 土肥敬 ピアノ 田中伯子>

土肥敬さん 2021年 リサイタル etc 日程お知らせ

2021年4月21日(水) 19時開演(18時開場)
京都・青山音楽記念館(バロックザール)
(公財)青山音楽財団助成公演
リサイタル

バッハ 無伴奏チェロ組曲5番
ブラームス クラリネット 三重奏曲
フランク ヴァイオリンソナタ チェロ版
ピアノ 木村徹、クラリネット 本間高、チェロ 土肥敬
入場料 4000円(前売り 3500円)

2021年5月12日(水) 19時開演(18時開場)
東京・ルーテル市ヶ谷
リサイタル

バッハ 無伴奏チェロ組曲5番
ブラームス クラリネット 三重奏曲
フランク ヴァイオリンソナタ チェロ版
ピアノ 木村徹、クラリネット 本間高、チェロ 土肥敬
入場料 4000円(前売り 3500円)

2021年5月29日(土) 15時開演(14時開場)
京都・青山音楽記念館(バロックザール)
(公財)青山音楽財団助成公演
土肥敬室内楽シリーズ

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番二短調作品49
ピアノ 寺沢みどり、ヴァイオリン 富山宏基、チェロ 土肥敬
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番ホ短調 作品90
「ドゥムキー」 ピアノ 畑崎朋子、
ヴァイオリン 小倉浩晃、チェロ 土肥敬
シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番変ロ長調作品99
ピアノ 後藤亜紀、ヴァイオリン 富山宏基、チェロ 土肥敬
入場料 2500円(当日券)